



[socialmediacoach.gr](http://socialmediacoach.gr) – Αλέξανδρος Φατσής



## Που βαδίζομεν κύριοι;

Αλλάζουν τα social media την κοινωνία; Ή η κοινωνία αλλάζει τα social media; Χαζή ερώτηση. Τα social media δεν υπάρχουν εκτός της κοινωνίας. Αποτελούν πτυχή της. Και η κοινωνία αντικατοπτρίζεται μέσα (και) από τα social media. Το ερώτημα όμως παραμένει: που βαδίζομεν κύριοι (και κυρίες);

Αλλάζει η συμπεριφορά μας λόγω του Facebook; Υποκαθιστούμε την προσωπική επαφή με τα αιτήματα φιλίας, τα μηνύματα και το chat; Μήπως ακριβώς επειδή μπορούμε και επικοινωνούμε με τους φίλους μας μέσα από τα ψηφιακά κανάλια, δεν έχουμε κίνητρο να τους δούμε από κοντά; Όχι ότι πρόκειται για σημερινό φαινόμενο. Από τότε που επεκτάθηκε η χρήση του τηλεφώνου (για να μην πω της αλληλογραφίας), προκύπτουν τέτοιου είδους ερωτήματα. Μέχρι πριν κάποια χρόνια όμως, τα πράγματα ήταν διαφορετικά.

Οι χρονοαποστάσεις ήταν μικρότερες. Το να πας από το ένα σημείο της Αθήνας στο άλλο δεν ισοδυναμούσε με εκστρατεία στην Άπω Ανατολή. Μπορούσες να συναντηθείς με τα άτομα του κύκλου σου πολύ πιο εύκολα. Επιπλέον, η πλειονότητα των φίλων σου βρισκόταν στην ίδια περιοχή μ' εσένα. Δεν απλωνόταν τόσο πολύ γεωγραφικά όσο σήμερα. Αν έμενες στον Πειραιά, το μεγαλύτερο μέρος του κύκλου σου θα έμενε και αυτό κάπου εκεί. Όσο περνούσαν τα χρόνια όμως αυτό άλλαζε.



image by zaldy icaonapo

Τώρα μένεις στον Πειραιά, δουλεύεις στο Μαρούσι και οι φίλοι σου είναι διασπαρμένοι σε όλη την Αθήνα. Μπορεί και σε όλη την Ελλάδα. Δεδομένης της δυσκολίας των μετακινήσεων, μήπως η ψηφιακή επαφή αποτελώντας την εύκολη λύση, σε αποτρέπει από το να τους συναντήσεις;

Αυτή είναι η απαισιόδοξη εκδοχή. Η αισιόδοξη λέει ότι, λόγω της ευκολίας στην επικοινωνία και δικτύωση, οι κοινωνικές μας επαφές έχουν αυξηθεί λόγω των social media. Ακριβώς επειδή μπορώ να μιλήσω πολύ πιο εύκολα με οποιονδήποτε, διευρύνω και πολύ περισσότερο τον κύκλο των ανθρώπων με τους οποίους έρχομαι σε επαφή. Σχολιάζοντας το βίντεο που έχει κάνει post κάποιος, μπορεί να πιάσω κουβέντα με οποιονδήποτε. Και αυτή η συζήτηση να καταλήξει σε μια φιλική σχέση. Ναι, πράγματι, αυτή η φιλική σχέση μπορεί να είναι κατά κύριο λόγο ψηφιακή. Αλλά τι πειράζει αυτό;


Τι έχει σημασία τελικά; Το περιεχόμενο μιας συζήτησης ή το κανάλι μέσα από το οποίο θα πραγματοποιηθεί η συζήτηση αυτή; Γιατί πειράζει αν δεν βλέπω από κοντά τους φίλους μου αν, παρόλα αυτά, έχω συνεχή επικοινωνία μαζί τους; Και ποιος ξέρει αν, ακριβώς επειδή μπορώ να επικοινωνώ με τόσο πολύ κόσμο τόσο εύκολα, δεν διατηρώ φιλίες που αλλιώς θα τις έχανα;

Ένα βιαστικό σχόλιο σε μια φωτογραφία που έκανε ένας παλιός συμφοιτητής μου, ένα γρήγορο μήνυμα, ένα Χρόνια Πολλά στον Τοίχο του, ένα σκούντημα μπορεί να συντηρήσουν μια φιλία που αλλιώς θα χανόταν. Δεν αρκούν βέβαια, αυτό είναι αλήθεια. Αλλά βοηθάνε.

Δεν ξέρω ποια από τις δύο εκδοχές είναι σωστή. Μπορεί να μην είναι αμοιβαίως αποκλειόμενες. Μπορεί και να ισχύει κάποια τρίτη που δεν έχω σκεφτεί. Γεγονός είναι ότι αλλάζοντας οι κοινωνίες, αλλάζουν και τα μέσα που χρησιμοποιούν τα μέλη της για να επικοινωνήσουν και να έρθουν σε επαφή μεταξύ τους. Αυτό μπορεί να είναι καλό ή κακό, μπορεί όμως και να μην είναι τίποτε από τα δύο. Μπορεί απλώς να είναι μόνο μια αλλαγή και τίποτε περισσότερο.


[socialmediacoach.gr](http://socialmediacoach.gr) - Αλέξανδρος Φατσή





ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΗ  
Η ΑΔΕΙΑ 

ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΗ  
Η ΠΛΗΡΗΣ



ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗ  
Η ΑΝΑΦΟΡΑ ΠΗΓΗΣ 

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗ Η  
ΠΛΗΡΗΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΗ  
ΤΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ 

ΕΠΙΤΡΕΠΕΤΑΙ Η  
ΚΕΡΦΟΣΚΟΠΙΚΗ ΧΡΗΣΗ 

Τα κείμενα αυτού του blog χορηγούνται με άδεια [Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Ελλάδα](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/3.0/). Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε όλα τα κείμενα του blog οπουδήποτε επιθυμείτε και με οποιοδήποτε τρόπο ακόμη και για εμπορική χρήση χωρίς προηγούμενη άδεια και χωρίς την υποχρέωση καταβολής δικαιωμάτων με την προϋπόθεση ότι θα είναι σαφής η αναφορά της πηγής και ότι το κείμενο θα παραμείνει ακέραιο, χωρίς καμία προσθήκη, αλλαγή ή συντόμευση συμπεριλαμβανόμενης αυτής εδώ της σημείωσης.