



SocialMediaCoach

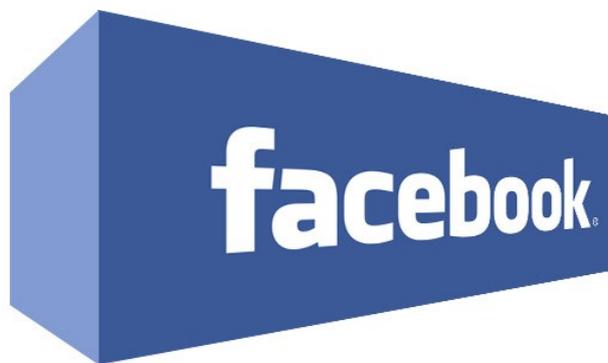
[socialmediacoach.gr](http://socialmediacoach.gr) – Αλέξανδρος Φατσής



## Πώς τα Social Media μπορούν να θέσουν σε κίνδυνο τις επαγγελματικές σας προοπτικές

Έχοντας ξεπεράσει κατά πολύ τα 750 εκατομμύρια χρήστες το Facebook είναι μακράν η πιο δημοφιλής πλατφόρμα κοινωνικής δικτύωσης στον κόσμο. Όμως, εκτός από τη δυνατότητα που μας δίνει να είμαστε σε συνεχή επαφή με τους φίλους και τους γνωστούς, κρύβει και παγίδες. Παγίδες που αν δεν τις προσέξουμε μπορούν να μειώσουν κατά πολύ τις πιθανότητες να προσληφθούμε στην εταιρεία που μας ενδιαφέρει.

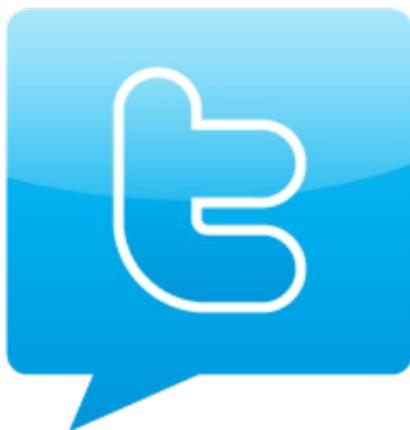
Σύμφωνα με έρευνες όλο και περισσότεροι εργοδότες ελέγχουν το προφίλ των υποψηφίων προς πρόσληψη ατόμων τόσο στο Facebook όσο και στο Twitter. Εκεί ακριβώς βρίσκεται και ο κίνδυνος. Για σκεφτείτε πόσο πολύ μειώνονται οι πιθανότητες να σας καλέσουν για συνέντευξη αν ο μελλοντικός εργοδότης σας



- Εντοπίζει στο προφίλ σας φωτογραφίες “όχι και τόσο αξιοπρεπείς”
- Διαβάσει κακόγουστα, ανορθόγραφα, ρατσιστικά και γενικώς politically incorrect posts ή tweets
- Δει ότι είστε μέλη σε όχι και τόσο σωστές σελίδες στο Facebook
- Διαβάσει προσβλητικές ή περιφρονητικές πληροφορίες για τον νυν εργοδότη σας
- Εντοπίζει εσωτερικές πληροφορίες από την τωρινή σας εργασία οι οποίες σε καμία περίπτωση δεν θα έπρεπε να είχαν δημοσιοποιηθεί
- Βρει κάποιο post που αναφέρει ότι στείλατε βιογραφικό σε όποια εταιρεία μπορούσατε να σκεφτείτε και τώρα περιμένετε να δείτε ποιος #@\$#@ θα σας καλέσει για συνέντευξη
- Διαπιστώσει ότι υπάρχει ασυμφωνία μεταξύ αυτών που γράφετε στο βιογραφικό σας σχετικά με τις σπουδές και την εργασιακή σας εμπειρία και εκείνων που αναφέρετε στο προφίλ σας.

Και το γεγονός ότι εσείς προσέχετε τι γράφετε δεν αρκεί για να σας προφυλάξει. Γιατί ανά πάσα στιγμή οι φίλοι σας μπορούν να σας κάνουν tag σε φωτογραφίες που δεν φαντάζεστε ή να γράψουν ό,τι τους κατέβει στον Τοίχο σας. Αξίζει να το ρισκάρετε;

Προφανώς όχι. Γι' αυτό η καλύτερη λύση είναι να έχετε τα privacy settings ρυθμισμένα με τέτοιο τρόπο ώστε στο προφίλ σας να μην έχει πρόσβαση κανείς εκτός από τους φίλους σας. Ούτε τρίτα πρόσωπα ούτε καν φίλοι φίλων. Επίσης, για παν ενδεχόμενο, το e-mail που θα συμπληρώσετε στο βιογραφικό σας καλό είναι να μην είναι το ίδιο με εκείνο που χρησιμοποιείτε στο Facebook.



Επίσης φροντίστε να “καθαρίσετε” το Twitter από τυχόν δημοσιεύσεις που μπορεί να σας φέρουν σε δύσκολη θέση. Αν έχετε λογαριασμό και τουιτάρετε να είστε βέβαιοι ότι ο μελλοντικός εργοδότης σας θα κάνει και εκεί έναν έλεγχο. Ελέγξτε επίσης και για τυχόν retweet που μπορεί να σας έχει κάνει κάποιος άλλος και παρακαλέστε τον να τα διαγράψει αν μπορούν να θεωρηθούν επιλήψιμα. Όχι ότι κάποιος δεν θα μπορούσε να τα εντοπίσει ακόμη και αφού έχουν διαγραφεί καθώς υπάρχουν σχετικές υπηρεσίες γι' αυτή τη δουλειά. Αλλά υποθέτουμε ότι υποβάλατε βιογραφικό σε κανονική εταιρεία και όχι στην ΕΥΠ. Αν ο δυνητικός εργοδότης σας είναι τέτοιο control freak τότε καλύτερα να μην πιάσετε δουλειά εκεί.

Και μια και αναφέραμε και το θέμα του e-mail, καλό είναι να προσέξετε και μια μικρή λεπτομέρεια που μπορεί όμως να κάνει τη διαφορά. Μια ηλεκτρονική διεύθυνση του τύπου loverboy69@hotmail.com ή mitsosodalikeris@yahoo.gr δεν δείχνει άνθρωπο που αποπνέει εμπιστοσύνη. Αν το e-mail σας θυμίζει κάτι από τα δύο πιο πάνω παραδείγματα, καλύτερα να μην το χρησιμοποιήσετε για το βιογραφικό σας. Φτιάξτε ένα νέο του τύπου theodoros.varouxididis@gmail.gr και δώστε αυτό. Κρίμα είναι να βάλετε τρικλοποδιά στον εαυτό σας.

[socialmediacoach.gr](http://socialmediacoach.gr) – Αλέξανδρος Φατσής



ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΗ  
Η ΑΔΕΙΑ



ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΗ  
Η ΠΛΗΡΗΣ



ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗ  
Η ΑΝΑΦΟΡΑ ΠΗΓΗΣ



ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗ Η  
ΠΛΗΡΗΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΗ  
ΤΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ



ΕΠΙΤΡΕΠΕΤΑΙ Η  
ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΧΡΗΣΗ



Τα κείμενα αυτού του blog χορηγούνται με άδεια [Creative Commons Attribution-NoDerivs 3.0 Ελλάδα](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/3.0/). Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε όλα τα κείμενα του blog οπουδήποτε επιθυμείτε και με οποιοδήποτε τρόπο ακόμη και για εμπορική χρήση χωρίς προηγούμενη άδεια και χωρίς την υποχρέωση καταβολής δικαιωμάτων με την προϋπόθεση ότι θα είναι σαφής η αναφορά της πηγής και ότι το κείμενο θα παραμείνει ακέραιο, χωρίς καμία προσθήκη, αλλαγή ή συντόμευση συμπεριλαμβανόμενης αυτής εδώ της σημείωσης.